

# LUCERO

CALL FOR PAPERS | 2019-2020 EDITION

---

**Due Date: January 15, 2020**

The current edition of the journal *Lucero* (2019-2020) invites reflection on **Performance and Resistance**. This theme explores practices of collective resistance and the ways in which their multi-sensorial and affective characteristics transcend disciplinary and geographic limits. Possible thematic elaborations include, but are not limited to:

- Affect and the body
- Border epistemology
- Afro-Brazilian and Luso-African performance
- Feminist transnationalism
- New technology
- Diasporas and autonomous communities as spaces of resistance
- Archives of African, Indigenous and Afro-Indigenous Memory
- Ethnography and autoethnography
- Academic extractivism and subversion
- Ecoliterature and neoliberalism
- Humor and hegemony
- Repression and violence
- Sensory models and knowledge
- African and Indigenous spirituality
- Linguistic accommodation
- Sociolinguistic variation and language contact
- Linguistic navigation of gender (social and grammatical)
- Language maintenance in multilingual regions
- Written and orthographic standardization
- Language attitudes
- Analysis of discourse and of body language
- Linguistic anthropology and applied linguistics

Collaborations are welcome in English, Spanish, and Portuguese and can include, but are not limited to, visual art, critical or quantitative essays, fiction, poetry, translations, video and photography, music, as well as hybrid or emergent genres.

Please send submissions for the upcoming issue of *Lucero* to: [Uclucero@berkeley.edu](mailto:Uclucero@berkeley.edu) by **January 15, 2020**.

**Submission Guidelines:** All submissions will undergo a double-blind peer review. Therefore please do not include any information regarding the identity of the author(s). All identifying information should be sent in a separate document (cover sheet) which will include the title of the submission, the name of the contributor(s), email address(es) and institutional affiliation(s).

**Mission:** In its annual publication, *Lucero* assimilates works from established and emergent genres that respond to critical issues. *Lucero* is housed and edited by the graduate students of the Department of Spanish and Portuguese at the University of California, Berkeley.

**Berkeley**  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

# LUCERO

CONVOCATORIA | EDICION 2019-2020

---

**Fecha de entrega: 15 de enero de 2020**

La presente edición de la revista *Lucero* (2019-2020) invita a la reflexión del tema **Performance y Resistencia**. El tema se eligió con el interés de contribuir a la exploración de las prácticas colectivas de resistencia. Considerando que dichas prácticas trascienden los límites disciplinarios y geográficos debido a sus características multi-sensoriales y afectivas, los posibles ejes temáticos incluyen, pero no se limitan a:

- Los afectos y el cuerpo
- Epistemologías fronterizas
- Performance afrobrasileña y lusoafriana
- Transnacionalismos feministas
- Nuevas tecnologías
- Diásporas y comunidades autónomas como espacios de resistencia
- Archivos de las memorias africanas, indígenas y afroindígenas
- Etnografía y autoetnografía
- Extractivismo académico y subversión
- Ecoliteratura y neoliberalismo
- Humor y hegemonía
- Represión y violencia
- Modelos sensoriales y conocimiento
- Espiritualidades africanas e indígenas
- Acomodación lingüística
- Variación sociolingüística y contacto entre lenguas
- Navegación lingüística de género (social y gramatical)
- Mantenimiento de la lengua en regiones multilingües
- Estandarización: escritura y ortografía
- Actitudes lingüísticas
- Análisis del discurso y lenguaje corporal
- Lingüística antropológica y aplicada

Colaboraciones en inglés, español y portugués son bienvenidas y pueden incluir artes visuales, ensayos críticos y/o cuantitativos, ficción, poesía, traducciones, video y fotografía, música y géneros híbridos o emergentes, entre otras posibilidades.

Favor de enviar las colaboraciones para el número siguiente de *Lucero* a: [Uclucero@berkeley.edu](mailto:Uclucero@berkeley.edu) a más tardar el **15 de enero de 2020**.

Normas y límites de entrega: Las colaboraciones recibidas se someterán a un proceso de dictaminación doble, por lo que no deben incluir información respecto a la identidad de su(s) creador(a/as/es). Esta información debe ser enviada en un documento aparte, el cual debe incluir título del trabajo, nombre(s) del/de la(s) creador(a/as/es), dirección de correo electrónico y afiliación institucional (de ser relevante).

Misión: *Lucero* reúne trabajos de géneros establecidos y emergentes que responden a problemáticas críticas en su número de periodicidad anual. *Lucero* es editada por los/las estudiantes graduad(os/as) del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California, Berkeley.

# LUCERO

CHAMADA EM ABERTO | EDIÇÃO 2019-2020

Data de entrega: 15 de janeiro de 2020

A presente edição da revista *Lucero* (2019-2020) convida à reflexão sobre o tema **Performance e Resistência**. O tema foi escolhido com o interesse de contribuir na exploração de práticas de resistência. Considerando que essas práticas transcendem as fronteiras disciplinares e geográficas devido às suas características multissensoriais e afetivas, os possíveis eixos temáticos incluem, entre outros:

- Os afetos e o corpo
- Epistemologias fronteiriças
- Performance afro-brasileira e luso-africana
- Transnacionalismos feministas
- Novas tecnologias
- Diásporas e comunidades autônomas como espaços de resistência
- Arquivos de memórias africanas, indígenas e afro-indígenas
- Etnografia e autoetnografia
- Extrativismo acadêmico e subversão
- Ecoliteratura e neoliberalismo
- Humor e hegemonia
- Repressão e violência
- Modelos sensoriais e conhecimento
- Espiritualidades africanas e indígenas
- Acomodação linguística
- Variação sociolinguística e contato entre idiomas
- Navegação linguística de gênero (social e gramatical)
- Manutenção de idiomas em regiões multilíngues
- Padronização: escrita e ortografia
- Atitudes linguísticas
- Análise do discurso e da linguagem corporal
- Linguística antropológica e aplicada

Serão bem-vindas colaborações em inglês, espanhol e português, e em variados formatos, inclusive artes visuais, ensaios críticos e/ou quantitativos, ficção, poesia, traduções, bem como vídeo e fotografia, música e gêneros híbridos ou emergentes, entre outras possibilidades.

Os trabalhos podem ser enviados por e-mail para o endereço: [Uclucero@berkeley.edu](mailto:Uclucero@berkeley.edu) até **15 de janeiro de 2020**.

**Normas e limites de entrega:** Os trabalhos serão selecionados anonimamente por uma equipe de leitores da revista. Assim, os trabalhos não deverão incluir nenhuma informação que indique a identidade do(a/os/as) autor(a/es/as). Para cada trabalho submetido, pedimos que seja incluído, por favor, uma folha de rosto com o título do trabalho e o nome do(a/os/as) autor(a/es/as), o contato de e-mail e sua afiliação institucional (caso haja e/ou seja relevante).

**Missão:** *Lucero* reúne trabalhos de todos os gêneros estabelecidos e emergentes que, em cada edição de periodicidade anual, ousam responder a certa questão crítica em pauta. *Lucero* é editada pelos(as) estudantes de pós-graduação do Departamento de Letras em Espanhol e Português da Universidade da Califórnia, Berkeley.

**Berkeley**  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA